

新中國日報

中華民國二十九年十一月廿九日 (星期五) 第三號

The New China Daily News

要聞新

- 第一版：中樞通過中日條約，汪精衛任國府主席。
- 第二版：美援款五萬美元撥充軍備。
- 第三版：阿城全線展開激戰，義勇隊赴前方督師。
- 第四版：公共租界昨五處捕房。

中樞通過中日條約

汪精衛任國府主席

國府組織法亦經予修正

修正組織法案

推汪氏爲主席

鐵衛團仇殺行動後 羅國將起內亂

傳陸軍將領提總辭職

港傳張靜江李石曾

聯名致電蔣中正氏

請考慮中日全面和平

【南京廿八日中央社電】今日上午八時，中央政治委員會第二十八次會議，在汪精衛主席主持下，通過修正國府組織法，並推汪氏爲主席。修正後之國府組織法，係根據臨時憲法之規定，將行政院各部會首長，由汪氏直接任命，並增加財政部、糧食部、建設部、交通部長官，及增加參政院參政員，以適應當前抗戰需要。會議並通過修正國府組織法，將行政院各部會首長，由汪氏直接任命，並增加財政部、糧食部、建設部、交通部長官，及增加參政院參政員，以適應當前抗戰需要。

鐵衛團仇殺之一幕

【南京廿八日中央社電】鐵衛團仇殺行動，於昨日在蘇州、無錫、常州等地，發生多起慘劇。據悉，鐵衛團成員，在行動中，對平民百姓，進行無差別殺戮，造成大量傷亡。目前，有關方面，正全力緝拿兇手，並救治傷者。此類慘劇之發生，已引起社會各界之強烈譴責，並呼籲政府採取果斷措施，以維護法律尊嚴，保障人民安全。



鐵衛團仇殺之一幕

中政會決議案

李蒙政

中央政治委員會昨日通過修正國府組織法，並推汪精衛爲主席。此項決議，對於當前抗戰局勢，具有重大意義。汪氏之出任主席，不僅顯示了政府之團結，亦反映了全國人民之期望。修正後之國府組織法，將使政府之運作更加高效，更能適應抗戰需要。我們相信，在汪主席之領導下，政府必能克服一切困難，取得最後之勝利。

法越軍隊在東浦寨邊境 二度擊退泰軍進攻

泰國稱越機襲泰被擊退

西貢勾隆附近 續有暴動事件

日機試航南洋 已安然飛回

殺美教士

越南存貨問題 日發表聲明

美國貸款予重慶 尚未有確切決定

瓊斯發表談話稱

【河內廿七日中央社電】法越軍隊在東浦寨邊境，二度擊退泰軍進攻。據悉，法越軍隊在邊境地區，與泰軍發生多次衝突，法越軍隊均能成功擊退進攻。目前，邊境局勢緊張，雙方均有加兵之勢。此外，泰國方面亦稱，越機襲泰，已被擊退。泰國政府表示，將採取必要措施，以維護領土完整。在西貢勾隆附近，續有暴動事件發生，當地政府正全力鎮壓。日機試航南洋，已安然飛回。據悉，日機在試航過程中，一切順利，已於昨日返回日本。在菲律賓，發生殺美教士事件，引起國際社會之關注。越南存貨問題，日方發表聲明，表示將與法方進行協商。美國貸款予重慶，尚未有確切決定。瓊斯發表談話稱，將繼續關注中國局勢之發展。

學動校

清心中學一瞥

清心中學，在上海，是一個新名字。它的成立，是最近幾年中，上海教育界的一件大事。這所學校，是由清心會主辦的。清心會是一個宗教團體，它的宗旨是「清心寡慾，修身養性」。這所學校，就是根據這個宗旨而設立的。它的校址，在上海法租界。這所學校，是一個男女學校。它的學生，都是來自上海各地的清心會會員。這所學校，是一個私立學校。它的經費，是由清心會自行籌措的。這所學校，是一個新式學校。它的教學方法，是採用新式的教學方法。它的教學內容，是包括宗教、科學、文學、體育等各方面的知識。這所學校，是一個有聲望的學校。它的學生，都是成績優異的。它的教師，都是具有豐富教學經驗的。這所學校，是一個有前途的學校。它的成立，將為上海的教育事業做出貢獻。

組甲賽聯
第一循環末次賽
東華明日戰西捕

本屆甲組足球賽，第一循環末次賽，將於明日（九月廿一日）下午二時，在東華體育場舉行。對陣雙方為東華隊與西捕隊。此役關係重大，雙方必將全力以赴，爭取勝利。屆時歡迎各界人士前往觀賽。

華商股票拍賣

本行奉命拍賣華商股票，包括：華商銀行、華商保險公司、華商實業公司等。拍賣日期定於九月廿二日（星期日）上午十時，在本行拍賣廳舉行。有意參加者，請於拍賣前向本行洽詢。

金市行情

品名	單位	價格
金條	兩	120.00
金幣	兩	118.00
金飾	兩	115.00
金粉	兩	112.00

體育新聞

紅星足球隊，將於九月廿三日（星期日）下午二時，在虹口大馬路舉行比賽。對陣雙方為紅星隊與申花隊。此役關係重大，雙方必將全力以赴，爭取勝利。屆時歡迎各界人士前往觀賽。

鬼話連篇

鬼話連篇，是民間傳說中的一部分。它反映了人們對鬼魂的恐懼和迷信。在民間傳說中，鬼魂被認為是死者的靈魂，它們可以在人間遊蕩，對生者造成威脅。人們為了驅趕鬼魂，便創造了各種鬼話。這些鬼話雖然荒誕無稽，但在民間卻有著廣泛的影響力。它們反映了人們對未知的恐懼和對安全的渴望。

名妓古戰公卿

本行奉命拍賣名妓古戰公卿，包括：古戰公卿、古戰公卿等。拍賣日期定於九月廿二日（星期日）上午十時，在本行拍賣廳舉行。有意參加者，請於拍賣前向本行洽詢。

青年時代

青年時代，是人生中最重要的時期。在這個時期，人們開始探索世界，追求知識，建立理想。青年時代的經歷，將對人們的一生產生深遠的影響。因此，人們應該珍惜青年時代，努力學習，不斷進步。

四大皆空

四大皆空，是佛教中的一個重要概念。它指的是「色、受、想、行」四者是空虛的。佛教認為，世界是由這四者組成的，但它们是無常的、苦惱的、無我的。因此，人們應該看破這四者，達到解脫。

音福太媽

音福太媽，是一個民間傳說中的神祇。它被認為是保護兒童的神祇，能夠驅趕鬼魂，保佑兒童平安。人們為了祈求音福太媽的庇護，便創造了各種音福太媽的傳說。這些傳說雖然荒誕無稽，但在民間卻有著廣泛的影響力。

耳目鼻

耳目鼻，是人類感官的一部分。它們能夠幫助人們感知世界，獲取信息。如果耳目鼻出現問題，人們的生活將會受到很大的影響。因此，人們應該注意保護耳目鼻，保持其正常功能。

米

本行奉命拍賣米，包括：大米、糯米等。拍賣日期定於九月廿二日（星期日）上午十時，在本行拍賣廳舉行。有意參加者，請於拍賣前向本行洽詢。

四大皆空

四大皆空，是佛教中的一個重要概念。它指的是「色、受、想、行」四者是空虛的。佛教認為，世界是由這四者組成的，但它们是無常的、苦惱的、無我的。因此，人們應該看破這四者，達到解脫。

音福太媽

音福太媽，是一個民間傳說中的神祇。它被認為是保護兒童的神祇，能夠驅趕鬼魂，保佑兒童平安。人們為了祈求音福太媽的庇護，便創造了各種音福太媽的傳說。這些傳說雖然荒誕無稽，但在民間卻有著廣泛的影響力。

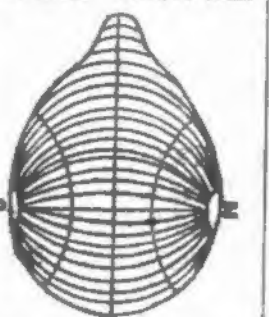


新知識

（本報專稿）

在古人看來，地球是圓形的。這是一個非常有趣的問題。在現代科學發達之前，古人對於地球的形状有着各種各樣的看法。有人認為地球是平的，有人認為地球是圓的，還有人認為地球是方的。其實，地球的確是圓形的。這一點，我們可以通过很多事實來證明。例如，我們可以看到遠方的船隻先消失在地平線以下，然後才消失。這說明地球是圓的。再比如，我們可以看到不同緯度的地方，看到的星星是不同的。這也說明地球是圓的。所以，古人對於地球形状的認識，雖然有誤，但他們對於自然現象的觀察和探索精神是值得我們學習的。

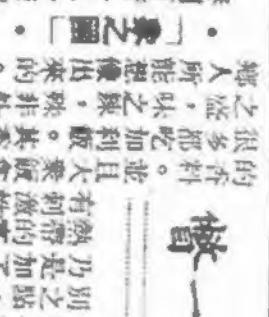
在古人看來，地球是圓形的。這是一個非常有趣的問題。在現代科學發達之前，古人對於地球的形状有着各種各樣的看法。有人認為地球是平的，有人認為地球是圓的，還有人認為地球是方的。其實，地球的確是圓形的。這一點，我們可以通过很多事實來證明。例如，我們可以看到遠方的船隻先消失在地平線以下，然後才消失。這說明地球是圓的。再比如，我們可以看到不同緯度的地方，看到的星星是不同的。這也說明地球是圓的。所以，古人對於地球形状的認識，雖然有誤，但他們對於自然現象的觀察和探索精神是值得我們學習的。



地球圖

地球圖

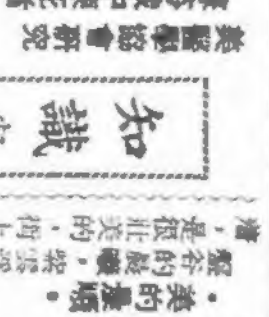
地球圖



地球圖

地球圖

地球圖



地球圖

地球圖

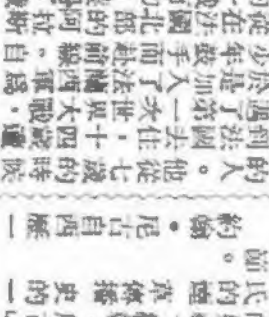
地球圖



地球圖

地球圖

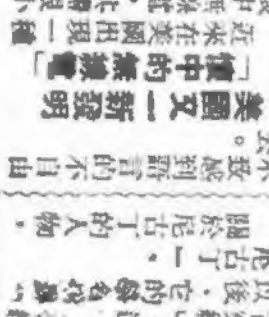
地球圖



地球圖

地球圖

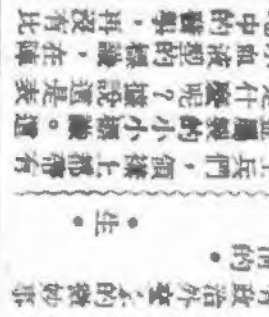
地球圖



地球圖

地球圖

地球圖



地球圖

地球圖

地球圖

新式風花雪月說起

從新式風花雪月說起。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，風花雪月已經成為一種時尚。但是，在古人看來，風花雪月卻是一種消遣。古人對於風花雪月的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡風花雪月，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為風花雪月就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待風花雪月，了解它的本質和意義。

從新式風花雪月說起。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，風花雪月已經成為一種時尚。但是，在古人看來，風花雪月卻是一種消遣。古人對於風花雪月的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡風花雪月，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為風花雪月就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待風花雪月，了解它的本質和意義。

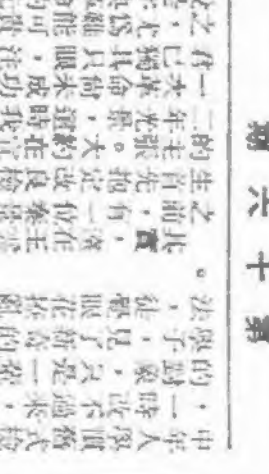


新知識

爸爸與情哥

爸爸與情哥。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，爸爸和情哥已經成為兩種不同的角色。爸爸是一個家庭的主心骨，而情哥則是一個風流倜儻的男子。但是，在古人看來，爸爸和情哥卻有著不同的意義。爸爸是一個家庭的支柱，而情哥則是一個家庭的變數。所以，我們不能簡單地認為爸爸和情哥就是兩種不同的角色。他們還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待爸爸和情哥，了解他們的本質和意義。

爸爸與情哥。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，爸爸和情哥已經成為兩種不同的角色。爸爸是一個家庭的主心骨，而情哥則是一個風流倜儻的男子。但是，在古人看來，爸爸和情哥卻有著不同的意義。爸爸是一個家庭的支柱，而情哥則是一個家庭的變數。所以，我們不能簡單地認為爸爸和情哥就是兩種不同的角色。他們還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待爸爸和情哥，了解他們的本質和意義。



新知識

假太太

假太太。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，假太太已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，假太太卻是一種道德問題。古人對於假太太的看法，往往與他們的道德觀念有關。例如，古人認為假太太是一種不道德的行為，而現代人則認為假太太是一種時尚。所以，我們不能簡單地認為假太太就是時尚。它還是一種道德問題，一種社會問題。我們應該從多個角度來看待假太太，了解它的本質和意義。

假太太。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，假太太已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，假太太卻是一種道德問題。古人對於假太太的看法，往往與他們的道德觀念有關。例如，古人認為假太太是一種不道德的行為，而現代人則認為假太太是一種時尚。所以，我們不能簡單地認為假太太就是時尚。它還是一種道德問題，一種社會問題。我們應該從多個角度來看待假太太，了解它的本質和意義。



新知識

評與宮情

評與宮情。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，評與宮情已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，評與宮情卻是一種文化現象。古人對於評與宮情的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡評與宮情，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為評與宮情就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待評與宮情，了解它的本質和意義。

評與宮情。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，評與宮情已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，評與宮情卻是一種文化現象。古人對於評與宮情的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡評與宮情，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為評與宮情就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待評與宮情，了解它的本質和意義。

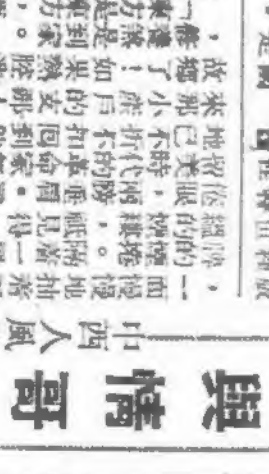


新知識

抱

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。

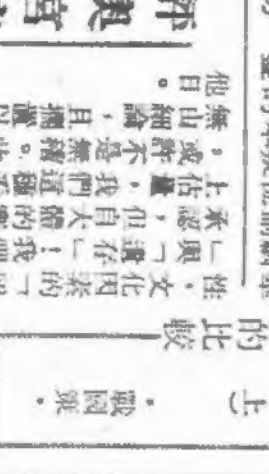


新知識

抱

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。

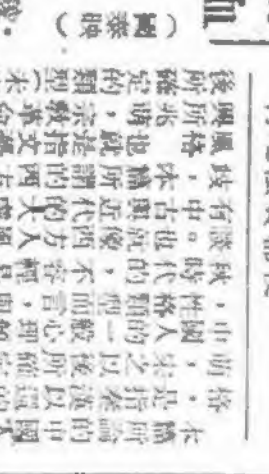


新知識

抱

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。



新知識

抱

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。

抱。這是一個非常有趣的問題。在現代社會，抱已經成為一種社會現象。但是，在古人看來，抱卻是一種文化現象。古人對於抱的看法，往往與他們的社會地位和生活方式有關。例如，文人墨客往往喜歡抱，而商人則更喜歡實事求是。所以，我們不能簡單地認為抱就是消遣。它還是一種文化現象，一種社會現象。我們應該從多個角度來看待抱，了解它的本質和意義。



新知識